

L'homme qui allie écologie, management et musique

Laurent Cuénoud, 44 ans, physicien et *conguero*

Le soleil brille ce matin-là. T-shirt noir, pantalon assorti et sac à dos bien fixé, Laurent Cuénoud descend de son vélo. Le sourire croché aux lèvres et les yeux qui pétillent. L'homme est heureux. Il rentre de sa deuxième escapade à Cuba, un voyage couronné de succès pour Nolosé, groupe romand de salsa dont il est le leader.

Laurent Cuénoud est physicien. Directeur général de l'entreprise SOFIES. Président de l'association Nolosé. Et *conguero* du groupe Nolosé. A 44 ans, cet homme au regard tendre et vif prouve que rien n'est impossible pour celui qui sait saisir les occasions. C'est en effet ainsi que Laurent s'est construit. Virevoltant d'un débouché à l'autre. Saisissant chaque occasion. La première date de 1992. Laurent a 22 ans. Un diplôme de physicien en poche. Et son vélo comme unique moyen de transport. Trois mois durant, il va sillonner le Burkina Faso. C'est là qu'il fait la rencontre de celles qui deviendront ses compagnes de vie: les percussions.

UNE ASCENSION MÉRITÉE

«De retour en Suisse, j'ai voulu me perfectionner. J'ai trouvé des cours à Lausanne et j'ai découvert la conga.» Un instrument typique de la musique cubaine, qui lui rappelle ses 20 ans. Son voyage en Amérique du Sud. Et, surtout, son coup de cœur pour la musique latine. Laurent joue tous les jours. Seul. Avec son professeur. Dans les ateliers de l'Ecole de jazz (EJMA). Les années passent, puis la magie

opère. Nous sommes en 2004. Nolosé voit le jour. Dix musiciens, trois chanteuses, une alchimie de jazz et de salsa. Ensemble, ils embrasent les plus grandes scènes de Suisse et composent trois CD, avant de faire leurs premiers pas sur la scène internationale en décembre 2013. A Cuba plus

huit heures par semaine, directeur général de l'entreprise SOFIES le reste du temps. Un poste qu'il semble également avoir décroché de manière inattendue. Fraîchement diplômé en physique, Laurent entame son parcours professionnel en 1998. Il a 28 ans, termine son année de pédagogie d'adulte et donne ses premiers cours d'informatique en entreprise. «Je ne connaissais pas grand-chose aux ordinateurs. J'y suis allé par audace et pour me créer un réseau.» Résultat: un an plus tard, Laurent contribue au développement d'Itacor International, société de conseil en informatique. Il en tiendra les rênes dix ans, avant de quitter son poste pour se lancer dans le développement durable.

2010 arrive. Laurent rencontre le professeur Suren Erkman, spécialiste en écologie industrielle et président de SOFIES, entreprise d'écologie industrielle basée à Genève. Et là, tout s'enchaîne de nouveau. «Il m'a engagé comme directeur

stratégique, puis comme directeur général. J'y ai mis une condition: obtenir un 80% afin de garder du temps pour ma musique.» Quatre ans plus tard, Laurent continue de danser ce paso doble, à mi-chemin entre musique et écologie. Si ses journées sont bien remplies, le *conguero* ne se voit pas renoncer à l'une ou l'autre de ses facettes. Il vit chaque instant intensément. Reste serein. Et se réjouit d'avoir su trouver son équilibre de vie. ■

soual.hemma@hebdo.ch



PROFIL

Laurent Cuénoud est originaire de Lausanne. Avant de devenir *conguero* au sein du groupe Nolosé, il s'est frotté à la flûte, au piano, à la trompette et au saxophone. Titulaire d'un master en physique ainsi que d'une licence en pédagogie, il exerce également la fonction de directeur général de SOFIES.

précisément. Où Nolosé participe au Festival de jazz de La Havane et enregistre son quatrième opus, rapidement nommé aux premiums de l'événement musical Cuba Disco. «C'est une aventure indescriptible. Trop forte en émotions. C'est comme si nous avions eu une vie avant Cuba et en entamions une autre aujourd'hui.»

UN ÉQUILIBRE DE VIE

Deux vies. C'est sans doute la meilleure manière de décrire le quotidien de cet homme passionné. Musicien